**25.05. 9-Б укр.літ Добровольська В.Е.**

**Урок виразного читання «Чорна Рада»**

*Виразне читання* – це мистецтво відтворення в живому слові думок і почуттів (якими насичений художній твір), а також наміру виконавця і його ставлення до виконуваного твору. Для визначення цього мистецтва користуються також термінами художнє читання, декламація (можна вживати ці терміни як синонімічні).

Виразне читання на уроках української літератури – це не лише мистецтво виконання художнього тексту, а й предмет навчання цього мистецтва, і метою такого навчання є формування естетично розвиненого читача, здатного відчувати художнє слово, вміти насолоджуватися прочитаним (О.О. Ісаєва).

Декламації, мелодекламації та художньому виконанню на уроках літератури приділяється багато уваги. Завдання вчителя – допомогти відчути велику силу слова, що впливатиме на почуття, думки, волю, характер і здатність отримувати морально-естетичне задоволення від художнього твору. Мистецтвом усного виконання будь-якого тексту є *виразне* *читання* (від імені оповідача), напам‘ять – *декламація* (від ліричного героя), а майстерність володіння виконавським словом називають *художнім читанням.*

Художнє читання – публічне виконання творів літератури (віршів, прози, публіцистики; особливий вид естрадного мистецтва. Процес навчання майстерного виконання творів складний, тому вчителеві бажано на кожному уроці з літератури вдосконалювати ті вміння, якими учні оволодівають на уроках виразного читання.

Процес підготовки до уроку виразного читання проходить у такій послідовності:

1. *Сприйняття тексту*. Відчуття краси і одержання естетичної насолоди від прочитаного через уяву і почуття.
2. *Аналіз тексту*. Розмірковування над твором, відтворення в уяві створені автором картини, перечитування окремих епізодів, знову переживаючи їхню красу, зіставлення своїх міркування з висновками дослідників.
3. *Визначення виконавських задач* і шліфування своєї манери виконання.
4. *Тренування в декламації*.
5. *Визначення і уточнення* запитань, які треба пояснити.

**Вимоги до виразного читання**

1. Відтворення емоційної насиченості твору (внутрішнє «бачення», робота творчої уяви читця – особливо поетичного тексту).
2. Розуміння ідейно-художнього смислу, а не лише фактичного змісту тексту.
3. Вміння висловити своє особисте ставлення, передати зміст і настрій слухачам.

Процес підготовки до виразного читання може включати складання партитури, що є сукупністю умовних знаків, за допомогою яких роблять розмічування тексту, щоб запобігти можливим помилкам у процесі його читання.

*Партитура* художнього тексту – це графічне відтворення звучання художнього твору. Складаючи партитуру, позначають паузи, наголоси, підвищення й зниження тону, інтонаційні переломи тощо. Партитурні позначки допоможуть учителеві в процесі навчання учнів, особливо коли треба показати, як здійснити інтонаційну фігуру, що не визначена розділовим знаком. Скласти партитуру – означає розмітити текст умовними позначками, які допомагають уникнути логічних помилок у процесі повторних читань.

Складання партитури розпочинається із розчленування тексту на частини, періоди, ланки, мовні такти.

Реєстр основних партитурних знаків:

|  |  |
| --- | --- |
| Знак | Значення |
| *весна* | пряма лінія під словом – для позначення логічного наголосу |
| **/** | коротка пауза |
| **//** | середня пауза |
| **///** | довга пауза |
| **↑** | підвищення тону |
| **→** | рівний тон |
| **↓** | зниження тону |
| *засумувала* | пунктир під словом (словами) – для позначення уповільнення вимови |
| **∩** | лігатура вгорі між словами – для зв’язки слів, вимовлених на одному диханні |
| **{ «***Я твій!..*» **}** | фігурні дужки вказують на зміну адресата |

Учитель може запропонувати учням такі пам’ятки для вироблення навичок виразного читання віршових творів.

Домашнє завдання

Читати уривок виразно. Аудіофайл надіслати на перевірку.